

MOUVEMENT.NET

(/)

DANSE

Les Héros et l'engagement Une création d'Emmanuelle Huynh.

EMMANUELLE HUYNH

19/05 > 21/05/2005 - ANGERS

21/06 > 24/06/2005 - THÉÂTRE DE LA VILLE

Après avoir mis en crise les codes de la représentation spectaculaire, la danse contemporaine se tournerait-elle vers un questionnement plus socialement engagé ?

PAR GÉRARD MAYEN | PUBLIÉ LE 12 MAI 2005

On l'a ressenti dans les dernières pièces de Rachid Ouramdane (*Les morts pudiques*) ou d'Alain Buffard (*Les inconsolés*) : l'expression à la première personne, la reconquête du territoire intime, pourraient bien constituer un débouché paradoxal à une décennie écoulée de recherche chorégraphique axée sur la mise en crise méthodique des codes de la représentation spectaculaire. Et la pièce *Heroes*, que prépare Emmanuelle Huynh, pourrait marquer un pas de plus dans cette nouvelle mise en mouvement, où les ressorts politiques du questionnement esthétique des paramètres constitutifs de l'identité d'un spectacle mordraient enfin sur le questionnement plus socialement engagé des paramètres constitutif des identités des êtres. Ainsi, dix ans après que sa pièce fondatrice, *Múa*, signifie sa pleine entrée en chorégraphie en même temps que la récupération de la part viet-namienne de sa personnalité, Emmanuelle Huynh réunit dans *Heroes* plusieurs interprètes qui partagent la caractéristique d'avoir connu des parcours identitaires très composites. La pièce croisera ces apports multiples avec une fragmentation de référents unificateurs, que sont aussi bien des passages de films connus de tous, ou des éléments de discours militants qui surent mettre le monde en mouvement. Par la rage de crier, par le chant aussi, *Heroes* devrait se résoudre à une franchise de démarche engagée vers le public.

(A lire, dans le dernier numéro de *Mouvement*, un entretien avec Emmanuelle Huynh, *Comment interpréter le CNDC d'Angers*)

***Heroes* sera créé à Angers du 19 au 21 mai avant d'être programmé au Théâtre de la Ville (Paris) du 21 au 24 juin 2005.**

12 mai 2005